



МУЗЕЈ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ БИ МОГАО ДА ОБЕЗБЕДИ ВЕЋУ ЕФИКАСНОСТ У ПОСТУПЦИМА НАБАВКЕ УКОЛИКО БИ ИНТЕРНИМ АКТОМ ДЕТАЉНИЈЕ УРЕДИО СВЕ РАДЊЕ, АКТИВНОСТИ И ОДГОВОРНОСТИ ЗАПОСЛЕНИХ У ПОСТУПКУ НАБАВКЕ, АДЕКВАТНО ПЛАНИРАО И СПРОВОДИО НАБАВКЕ И ЕФИКАСНИЈЕ ПРАТИО ИЗВРШЕЊЕ УГОВОРА О НАБАВКАМА И ИЗДАТИХ НАРУЧБЕНИЦА

Музејска делатност је јавна делатност заштите музејске грађе и нематеријалног културног наслеђа од општег интереса за Републику Србију. Музеј Николе Тесле основан је 1952. године и представља јединствену институцију науке и културе, у којој се чува оригинална и лична заоставштина Николе Тесле. Архивска грађа која представља Лични фонд Николе Тесле проглашена је за културно добро од изузетног значаја у Републици Србији.

У циљу обављања редовне и програмске делатности, Музеј у Годишњем програму рада дефинише различите активности које захтевају прибављање разноврсних врста добара, услуга и радова. У поступцима набавке, Музеји су дужни да примењују прописе који уређују јавне набавке. Имајући у виду ограниченост јавних средстава у реализацији планираних годишњих активности, музеји би требало да успоставе одговарајуће механизме у систему набавки који обезбеђују коришћење тих средстава на транспарентан, економичан и ефикасан начин. С друге стране, јавне набавке/ набавке су по самој природи изложене значајним и разноврсним ризицима и захтевају адекватно планирање, правилно спровођење и извршење сходно закљученим уговорима.



Извор: <https://tesla-museum.org/>

Препоруке

Државна ревизорска институција дала је Музеју Николе Тесле 12 препорука, између осталог да:

- 1) интерним актом ближе уреди активности у делу планирања набавки и праћења извршења уговора и наручбеница;
- 2) у писаној форми евидентира и документује све радње током планирања, спровођења поступка и извршења уговора о јавној набавци;
- 3) успостави ефикаснији систем праћења уговора о јавним набавкама и набавкама на које се Закон не примењује;
- 4) набавке извршава у складу са уговореним условима и документацијом о набавци, а плаћање врши након извршене услуге и испоруке добара;
- 5) за набавке које нису изузете од примене Закона, спроводи одговарајуће поступке јавних набавки у складу са ЗЈН;
- 6) за набавке на које се Закон не примењује, истражи тржиште и позиве за достављање понуда упућује привредним субјектима који могу да изврше предметну набавку.



↓ Интерним актом Музеј није у потпуности уредио све радње и активности код планирања набавки (исказивање потребе, истраживање тржишта, утврђивање процене вредности) и праћења извршења уговора о набавкама/наручбеница и није одредио овлашћења и одговорности запослених у обављању послова јавних набавки.

↓ Музеј није документовао спроведене активности у планирању набавки и није одредио тим или лице за планирање које ће координирати цео процес. Стога, Музеј није адекватно процењивао вредност појединих предмета набавке на годишњем нивоу, што је за последицу имало поделу предмета набавке у више набавки и избегавање поступка ЈН. У поступцима ЈН, Музеј је одређивао техничке спецификације предмета набавке на јасан начин и критеријуме за избор привредних субјеката који су у логичкој вези са предметом набавком, али извршење набавки није увек било у складу са уговореним условима и документацијом о набавци, што указује на то да Музеј није успоставио ефикасан систем праћења извршења уговора. Све наведено утицало је на то да је Музеј у посматраном периоду набавио добра и услуге у износу од најмање 18,9 милиона динара, без спроведеног поступка ЈН.

↓ Музеј није примењивао начела ЗЈН у поступцима набавке на које се Закон не примењује, јер позиве за достављање понуда није увек упућивао привредним субјектима који могу да изврше предметну набавку, због чега у набавкама вредности од 23,5 милиона динара није била обезбеђена конкуренција. Овакво поступање може утицати на економичност набавки.